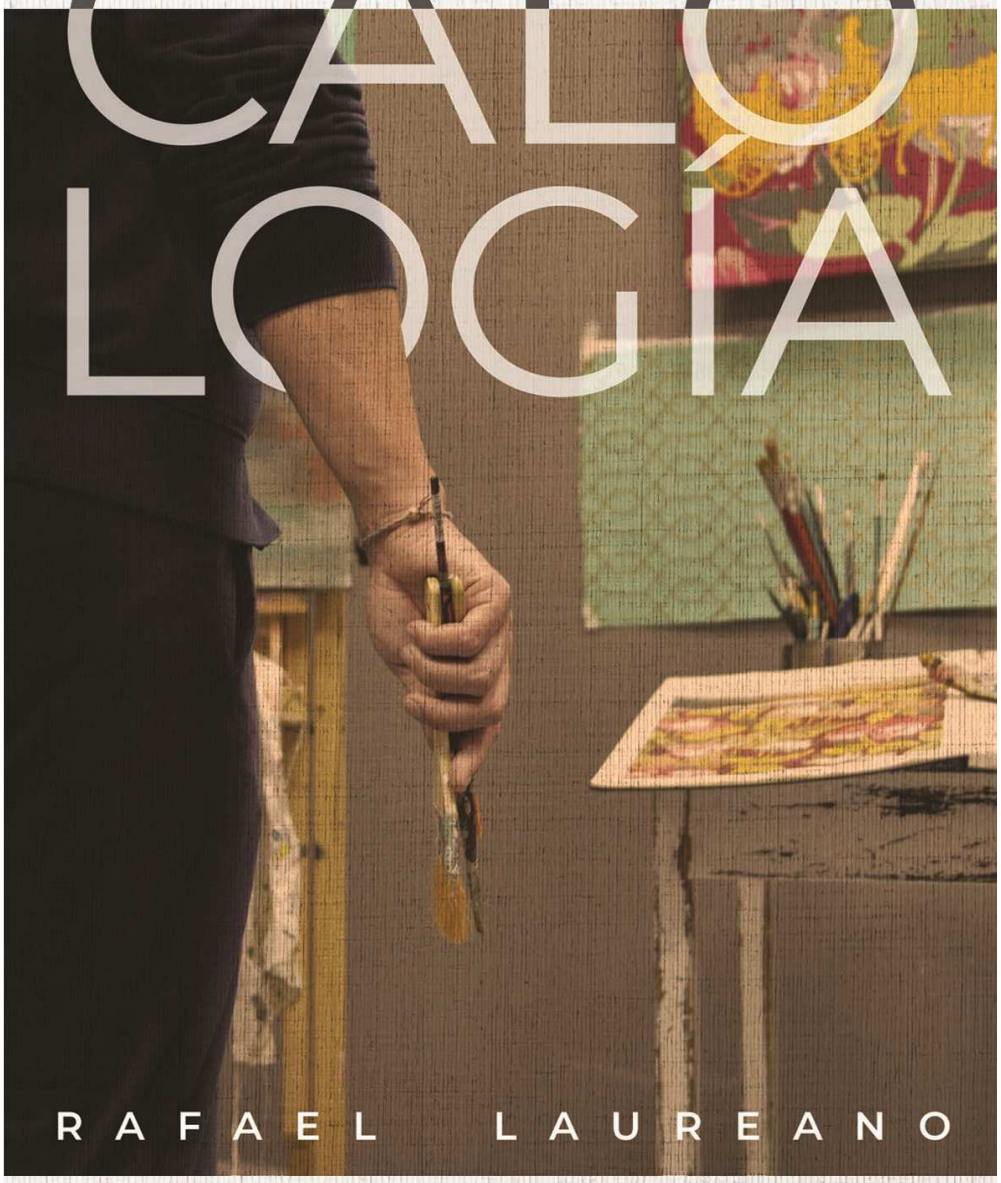
Ayuntamiento de **Benacazón**

CALOLOGIA



RAFAEL LAUREANO

3 DICIEMBRE - 5 ENERO

CASA DE LA PROVINCIA

CASA DE LA PROVINCIA
DIPUTACION DE SEVILLA

RAFAEL LAUREANO

BIOGRAFÍA

Rafael Laureano nace en Sevilla en el año 1989 y en su infancia se traslada a vivir a Benacazón. A los 19 años es reconocido por el Ayuntamiento de Benacazón como Joven del Año en la modalidad de Cultura, debido a sus excelentes primeros trabajos como artista plástico. Desarrolla sus estudios universitarios en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, donde es alumno interno en el Departamento de Dibujo, y se licencia en 2013. Ese mismo año es becado por la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, recibiendo poco después el Premio "Sevilla Joven" en la categoría de Arte por parte del Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía. También recibe otras becas y selecciones como ProyectARTE, ARTSevilla 2018, START´19 (International Celebration of Contemporary Sculpture), la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Málaga o la II Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla (SACO). Actualmente pertenece a un Grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Rafael Laureano expone en ciudades de todo el territorio nacional como Jerez, Córdoba, Madrid, Barcelona, Toledo o Málaga, pero también en el plano internacional, como Venecia (Italia), Tetuán (Marruecos), Lisboa (Portugal) o San José de la Parrilla (México). Además, sus obras pueden localizarse en colecciones de ciudades estadounidenses como Texas, Alabama, Detroit o Pittsburgh, y en diferentes países europeos como Bélgica, Francia, Portugal o Italia. Realiza workshops sobre el cartel en Sevilla y su provincia, además de conferencias en el Alcázar de Jerez y la Universidad de Sevilla. Recientemente destacan sus carteles para SIMOF, Paquili o la Fundación Antonio Gala.

De sus obras cofrades en la capital sevillana destacan la portada del Llamador de Canal Sur o carteles como el de las Glorias de Sevilla o la Esperanza de Triana. También lleva a cabo el cartel de la Semana Santa de Huelva y el de municipios como San Roque (Cádiz), Castilblanco (Sevilla), Constantina (Sevilla), Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Aznalcóllar (Sevilla) y otros.

Recientemente, el Ayuntamiento de Benacazón ha anunciado que inaugurará a principios de 2020 unas reformadas instalaciones municipales como "Centro Cultural Rafael Laureano".

El historiador Manuel Jesús Roldán define a Rafael Laureano como *"auténtico, rompedor, inteligente, simbólico, estético. Llama a los sentidos y al pensamiento. A lo más profundo y a lo más sencillo. Al corazón y a la razón"*.

MUESTRA

CALOLOGÍA

ESTABLECIMIENTOS

CALLE FRANCOS

CONVENTO DEL SANTO ÁNGEL

CALLE RIOJA, 23

IGLESIA DE STA. MARÍA MAGDALENA

CALLE BAILÉN, 5

CAPILLA DE LA DIVINA PASTORA Y SANTA MARINA

CALLE AMPARO, 13

Más información en

EXTERIOR

EN SEVILLA

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

PLAZA NUEVA, 1

UN GATO EN BICICLETA

CALLE PÉREZ GALDÓS, 22

STUDIO FLAMENCO JOSÉ GALVÁÑ

CALLE VENECIA, 12

PARROQUIA DE SAN ISIDORO
CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LA SALUD

CALLE AUGUSTO PLASENCIA, 2

Sólo se lucha por lo que se ama. Por amor se reclama, se pelea, se exige. La cultura es un derecho, en tanto que el acceso a ella se defiende en textos legales internacionales, nacionales, autonómicos y locales. El silogismo más sencillo es que si la cultura es un derecho, lo es también el arte. ¿Cuántas veces lo reclamamos? ¿Cuántas manifestaciones, movilizaciones o protestas se hacen por reivindicarlo? Podrían ser más, deberían ser muchas más, pero no siempre sentimos el amor suficiente como para pelear por la cultura, por exigir que el arte forme parte de nuestras vidas.

Con CALOLOGÍA Rafael Laureano se ha propuesto que su arte trascienda, que rompa los muros de las salas, que llegue a más artistas, a los colegios, a los centros donde la creatividad no tiene barreras, a los escaparates, los muros virtuales, las pantallas. Y entonces, cuando su arte nos haya entrado por los pulmones, nos haya impregnado la piel, nos haya sellado las retinas y corra por nuestro torrente sanguíneo como el amor más arrollador, exigiremos nuestro derecho a una vida en que la expresión artística lo inunde todo.

Mercedes Serrato. Investigadora Social

Me atrevo a decir que CALOLOGÍA es la exposición más emblemática de cuantas ha participado Rafael Laureano en su trayectoria artística. Es un recorrido por los estadios creativos del artista a través de relatos fragmentados que nos conducen a la búsqueda de la belleza desde lo conceptual.

Al contemplar sus obras, nuestras miradas se encontrarán con el fenómeno de la creación, un cúmulo de conocimiento y maestría en el que se entrelazan pasado con presente, porque lo enigmático de CALOLOGÍA, es que es figurativa, matérica, evocadora, tangible y espiritual, hasta provocar sosiego anímico.

Rafael aborda el hecho pictórico con libertad y que, en cierta medida, es fundamental en su manera de entender lo bello, que es creando y comunicando. Con sus ágiles trazos construye un universo desde un juego creativo fresco y equilibrado. Experiencias, luces, intenciones, iconos de la cultura popular, una nueva manera de expresar, desde la contemporaneidad, riquezas y perspectivas del Sur y, a veces, estableciendo un cálido diálogo con los antiguos maestros.

Rafael Laureano ha logrado con esta exposición lo que solo los grandes artistas son capaces de conseguir, hacer que su estudio de la belleza se transforme en una visión compartida en la que se integren todos los que la visiten.

José Manuel Fernández. Comisario

CASA DE LA PROVINCIA

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Casa de la Provincia
Diputación de Sevilla
Plaza del Triunfo, 1.
41004 Sevilla, España

T: 954 22 28 70
casadelaprovincia.es

Diseño: Fco. Javier Perejón
Concejal del Ayuntamiento de Benacazón