

SALUDOS Y BUENAS NOCHES DESDE EL GRUPO DE DANZAS AL-SARAF

Estamos aquí con un único objetivo; mostrar a todos los que nos acompañan la diversidad, el colorido, la cultura, la música y la alegría de los bailes folklóricos de nuestra geografía.

Los artistas que actuarán a continuación vienen desde muy lejos con mucha ilusión y entusiasmo, así que recibámoslo como se merecen. Deseamos agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Benacazón y a los patrocinadores cuya colaboración ha sido crucial para la celebración del Noveno Encuentro Nacional de Danza.

Disfrúten del espectáculo

CUERPO DE BAILE

Antonio M. Macías Navarro	María Nieves Perejón Franco
Ana Perejón Franco	María Rocío Robayo Perejón
Ana María Castellano Herrera	María Gil- Bermejo Rodríguez
María Carmen Márquez Oropesa	María Ángeles Ramos Bernal
María Carmen Ortiz Barrera	

Noveno Danza **ENCUENTRO NACIONAL DE EN BENACAZÓN**

**SÁBADO
29 DE OCTUBRE DE 2016
20.30 HORAS
CASA PALACIO**

Con las actuaciones de

**DANZA DE LOS PALOS DE VILLABLANCA (HUELVA)
ASOCIACIÓN CULTURAL GRUP DE DANSES
RABALAIRE DE BENLOCH (CASTELLÓN)
ASOCIACIÓN CULTURAL GRUPO DE DANZAS
"AL-SARAF" DE BENACAZÓN (SEVILLA)**

EDITA:



Ayuntamiento de **Benacazón**

*Grupo de Danza
AL-SARAF*

DANZA DE LOS PALOS

Es una danza ritual y en su origen bailada por pastores que representaban la devoción de todo un pueblo ante su Patrona. El número de bailarines siempre es impar y van guiados por un manijero. Es una danza bailada por hombres, transmitida de padres a hijos.

Sobre su origen hay muchas teorías, pero la más convincente es que se trata de una danza importada por los repobladores castellano-leoneses que se establecieron de norte a sur de la provincia de Huelva desde fines del s.XIV, en los últimos coletazos de la Reconquista cristiana contra los musulmanes, a los que ya se trataba de arrinconar en el reino Nazarí de Granada. En cuanto a su nombre, nosotros la conocemos como "Danza de la Virgen" pero desde los años setenta del siglo pasado se la conoce como "Danza de los Palos" debido a las varas que cuelgan de sus manos.

Suele gustar por su vistosidad, su colorido y sus variadas mudanzas. Su proyección internacional surgió con el Festival de Danzas de Villablanca, uno de los más importantes a nivel nacional. La danza de los Palos es la encargada de abrir el festival todos los años.

Bailes: Danza de los Palos

ASOC. CULTURAL GRUP DE DANSES RABALAIRE

En la localidad de Benloch, como en la mayoría de la provincia de Castellón, existía la tradición de mantener como patrimonio local las danzas propias del municipio que, transmitidas de padres a hijos, habían ido pasando de generación en generación hasta nuestros días. Los más mayores de la población eran los encargados de conservar las viejas músicas y danzas que en las fiestas y celebraciones excepcionales eran mostradas al resto de la población acompañadas de la Banda de Música en lo que se denomina tradicionalmente "Ball de Plaça". El interés de la población más joven por conservar esta tradición folklórica hizo plantearse a una serie de vecinos la posibilidad de crear una asociación cultural que recogiese esas danzas y se encargase de enseñarlas a los niños de la localidad y además, dar la posibilidad de ampliar sus conocimientos en este campo recuperando y aprendiendo danzas de otras localidades de la Provincia de Castellón, así como también las más características de toda la Comunidad Valenciana.

Bailes: Ball pla de Sant Mateu, Jota de cofrentes, Bolero de Castellón, Jota de Castellón, Ball de panderetes, Seguidillas y Jota de altura

ASOC. CULTURAL GRUPO DE DANZA AL-SARAF

Se fundó en el año 2003 y está representada por jóvenes de diferentes pueblos de la comarca del Aljarafe, concretamente Sanlúcar la Mayor, Espartinas y Benacazón. El objetivo de esta asociación es la difusión dentro y fuera de nuestras fronteras del arte español, la danza clásica, flamenca, española y folklórica andaluza. La Asociación es la promotora y principal organizadora de los Encuentros Nacionales de Danzas.

Bailes :Torre del oro, Rumbas, Alegrías de Córdoba, Fandangos, Sevillanas y Sevilla