



Ayuntamiento de **Benacazón**

## ENTREVISTA A JOSEFA PARRA

Josefa Parra es una poeta nacida en Jerez de la Frontera en 1965. Es licenciada en Filología Hispánica y ha sido galardonada con el Premio Internacional de Poesía Loewe a la Creación Joven en 1995 por el libro *Elogio a la mala yerba*, el Premio Internacional de Poesía La Porte des Poètes, (París 1999), el *Accésit* del Premio de Poesía Luis Cernuda (Sevilla, 2000) y el Premio de Poesía Unicaja 2006 por su libro *La hora azul*. Su carácter optimista y risueño, además de su sensibilidad por la poesía y los temas fruto de su experiencia personal y vocación, brotan en su obra haciéndola una poetisa especial en los tiempos que corren.

### **¿Qué fue lo que te inspiró empezar a escribir?**

La lectura me inspiró a escribir. Yo leía a Rubén Darío, a Juan Ramón Jiménez, y quería imitarlos, hacer lo mismo que ellos. Como empecé a leer muy pequeña, enseguida quise escribir como ellos, y lo decía a los cuatro vientos: “De mayor, seré poeta”.

### **¿Cómo se llama tu primer libro?**

El primer libro que publiqué se llama *Elogio a la mala yerba*. Tardé varios años en escribirlo, y me parecía difícil poder editarlo, pero tuve la suerte de ganar con él un premio importante y que me lo publicaran por fin...

### **¿Cuántos libros tienes escritos? ¿y cuántos publicados?**

Tengo publicados 15, y dos *plaquettes* (una *plaquette* es un cuadernillo, normalmente sin encuadernar, con pocos poemas), pero tengo otros dos libros prácticamente acabados que esperan su publicación: uno de poesía infantil (*Lolita, la gata fantasma*) y otro de poesía sin más (*Nombre propio*).

### **¿Cuántos tienes ilustrados y por qué?**

Ilustrados tengo 4, tres de ellos son de poesía y el otro es un álbum ilustrado, con textos en prosa y en verso. El álbum se titula *Oficios imposibles*, y está ilustrado por Carlos C. Láinez. Él también me ilustró *Ejercicio de mitología*. La colaboración con este pintor surgió de la amistad que tengo con él. Queríamos realizar un proyecto juntos, y al final logramos llevar a cabo dos.

Los de poesía infantil, que se titulan *Para mirar al cielo* y *De profesión, viajera*, están ilustrados por Carmen Guerrero y por Lucía del Pino respectivamente. Creo que la

poesía para niños y niñas requiere imágenes, que completan el sentido de los versos y hace estos libros más atractivos. Estoy muy contenta del resultado.

### **¿Algún libro tuyo está inspirado en tu vida?**

En todos mis libros hay parte de mí: hay cosas que he vivido y sentido, y otras que he imaginado, soñado, leído, incluso están las que me han contado algunas personas. En la poesía no hace falta que vivas situaciones para que sean verdad: todo es verdad en el poema, porque ha pasado por tus sentimientos, por tus sentidos o por tu pensamiento.

### **¿Tienes alguna obra preferida o a la que tengas un especial cariño? ¿Por qué?**

Siempre está una más cerca de lo último que ha escrito, porque parece más vivo, más actual. Así que *Tierra albariza* y *De profesión, viajera* son ahora mismo mis favoritas (cada una en su género). Pero también le tengo un cariño muy especial a *Alcoba del agua*, aunque ya es más antigua, porque en ella puse una buena parte de experiencias propias y porque cuenta una historia de amor que creo que es muy bonita, aunque también muy triste.

### **¿Te gustaría cambiar alguna de tus obras después de estar publicadas? ¿Cuál y por qué?**

Cambiaría un poquito de todas y cada una. Nunca acabas de estar satisfecha de lo que escribes. Vuelves a leer los poemas y te dices: “esto podría mejorarse”, o “aquí se me ha ido una imagen, qué pena”. ¡Y eso sin contar con las erratas que siempre se cuelan!

### **Respecto a nuestro libro, la protagonista, poeta y viajera vocacional, ¿te identifica?**

Rotundamente sí. Yo soy esa viajera que quiere hacer del viaje su profesión y su meta. Creo que es una asignatura necesaria en la vida: viajar, conocer otras culturas, otros modos de mirar, de sentir, de creer. El viaje nos hace crecer, nos enseña y nos motiva. Ojalá pudiera viajar muchísimo más de lo que lo hago.

### **¿Tienes algún consejito, para animar al público a leer?**

Claro que sí. Os aconsejo leer porque es otra manera de viajar. Te descubre mundos diferentes al propio, te lleva a países exóticos, a historias extraordinarias. Puedes hacer amigos para toda la vida en los libros. Además, no solamente te enseñan y te entretienen: también te sorprenden y hacen que descubras cosas dentro de ti que no sospecharías. Te conocerás más a ti mismo si lees. Y entenderás mejor todo lo que te rodea.

**Josefa Parra**